

Assistant.e régie et production techniques

Association culturelle de l'été

24/03/26
 Stage 4 à 5 mois
 📍 Nantes (44)

**🔍 Secteur**

Spectacle vivant

📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

L'Association culturelle de l'été (association loi 1901 basée à Nantes) conçoit et met en œuvre depuis plus de 20 ans des projets culturels de territoire avec les festivals Aux heures d'été (cultures d'ici et d'ailleurs), Les Rendez-vous de l'Erdre (Jazz et Belle plaisance) et Débord de Loire (événement nautique et artistique de l'estuaire).

Le festival Les Rendez-vous de l'Erdre est à la fois un grand festival de jazz (110 concerts organisés et environ 350 musiciens programmés) et un rassemblement nautique fluvial rare avec environ 200 bateaux de patrimoine naviguant et 600 membres d'équipage accueillis. Durant une semaine chaque fin d'été depuis 40 ans, le festival prend place en extérieur, le long d'une magnifique rivière de la région nantaise l'Erdre et du Canal de Nantes à Brest.

📋 Description du poste

Sous la responsabilité du directeur technique et en étroite collaboration avec la régisseuse de production

technique et les régisseurs généraux, la/le stagiaire assistant/e de régie technique et de production technique sera partie prenante du bureau technique.

Elle/il viendra seconder le bureau technique dans leurs missions lors des phases de préparation, montage, exploitation et démontage du festival Les Rendez-vous de l'Erdre.

MISSIONS :**1. Période de préparation**

- Aide à l'organisation et préparation logistique du festival (gestion des clés, talkies-walkies, prêts de petit matériel ...)
- Aide à l'organisation administrative du bureau technique (réalisation de badges, identifications de véhicule, pochettes techniciens, livret d'accueil technique, cahier de régie ...)
- Demande de devis et suivi administratif
- Contact avec l'équipe technique : vérification des disponibilités, coordonnées sociales & habilitations
- Préparation de kit et malle régie

2. Période de montage et démontage

- Accueil des techniciens : remise des pochettes, signature des contrats
- Permanence du bureau technique

- Édition de plan et communication d'informations divers
- Réception de livraison et run
- Suivi des équipes bénévoles techniques
- Soutien au bureau technique en fonction des besoins
- Récupération de bateaux pour l'équipe technique
- Suivis du tableau de clés

3. Période d'exploitation

- Gestion et transmission des talkies
- Suivis du tableau de clés
- Accompagnement des bénévoles techniques.
- Astreinte du bureau technique
- Suivi du prêt de vélo

Certaines missions peuvent s'aménager selon le profil et l'envie du/de la candidat/e.

4. Hypothèses envisageables :

- Aide aux équipes de montage de site, du village, du mobilier, du magasin ou de l'assistant de régie générale
- Support aux régisseurs généraux (scénique, site ou sécurité)
- Intégration d'une équipe technique scénique au poste de stagiaire assistant son, lumière, plateau ou backline

≡ Description du profil recherché

- Une formation technique n'est pas indispensable. Le stage est ouvert aux personnes souhaitant découvrir l'organisation d'un service technique en festival
- Permis B
- Personne dynamique, organisée, rigoureuse, avec un bon relationnel et sachant faire preuve d'initiative

📅 Date de prise de fonction

11 mai 2026

€ Rémunération envisagée

Légale / Tickets restaurant d'un montant de 8€ (prise en charge à 60%)

📍 Lieu

Nantes (44)

🏠 Adresse postale du recruteur

Vous pouvez proposer votre candidature (CV et lettre de motivation) par mail au directeur technique du festival : yohann.allais-barillot@ace-nantes.fr ou en cliquant directement sur "Postulez"

🌐 Site web de l'entreprise/de l'organisme

<https://www.ace-nantes.fr/>

Informations complémentaires / renseignements

- Mission basée à Nantes dans les bureaux de l'association et les bureaux temporaires de l'équipe technique (sur le site d'exploitation)
- Les amplitudes horaires pouvant être ponctuellement importantes, un logement à Nantes est indispensable
- Du 11 mai au 4 septembre 2026
- Catering pendant l'exploitation en même temps que toute l'équipe