

Offre de stage
ASSISTANT.E DE REGIE SCENE OPTION SON
3 juillet au 4 août 2023

Description de l'association et des évènements :

L'Association culturelle de l'été (association loi 1901 basée à Nantes) a été créée en 2005. Elle conçoit et met en œuvre des projets culturels en extérieur, sur des thématiques artistiques, nautiques et patrimoniales. Le lien avec le territoire est un élément fondamental dans la démarche de l'association.

Les principaux projets sont les suivants : Aux heures d'été (festival des cultures d'ici et d'ailleurs, 18^{ème} édition), Les Rendez-vous de l'Erdre (festival Jazz et Belle plaisance, 36^{ème} édition) et Débord de Loire (événement nautique et artistique de l'estuaire de la Loire, 3^{ème} édition en 2023). De la petite forme au rassemblement de grande envergure autour d'un concert ou d'une parade nautique, les dimensions fluctuent d'une proposition à l'autre, et ce sont jusqu'à 200 000 spectateurs qui peuvent être accueillis dans l'espace public.

Pluridisciplinaires, ces festivals et événements sont exigeants dans leurs contenus, tout en s'adressant à un très large public. Ils sont libres d'accès. Ils ont pour objectif d'offrir des espaces de découvertes, d'échanges et de lien social. Ils participent au rayonnement et à la vie des territoires et sont organisés par une équipe professionnelle composée de 10 à 100 personnes (hors prestataires) avec l'appui de nombreux bénévoles.

Objectifs :

Découvrir la régie générale d'un festival de musique en plein air.

- Gestion des fiches techniques avec le régisseur général
- Gestion du backline avec le régisseur général et le backliner principal
- Gestion du plateau sur les concerts d'Aux Heures d'été avec le régisseur plateau (mardis & jeudis)
- Découvrir la gestion humaine d'une équipe technique

Missions :

Assister la direction technique & la régie générale dans la technique sur le festival « Aux heures d'été ».

Exploitation technique (la préparation du festival étant effectuée en amont) :

- Mardi : montage système son et patch en relation avec le régisseur son
- Mercredi : jeune public (journée à définir selon les besoins)
- Jeudi : assistant du régisseur plateau pour la mise en place des éléments de scène, backstage et backline
- Vendredi : accueil des artistes, montage site, montage système son et patch en relation avec le régisseur son

Profil recherché :

- Permis B obligatoire
- Personne dynamique, organisée, sociable, ayant l'esprit de synthèse et sachant faire preuve d'initiative
- Connaissance de la technique son
- Qualités rédactionnelles
- Une formation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant serait un plus

Conditions de travail :

Poste basé à Nantes. Stage d'un mois, pas de Gratification.

Candidature :

Pour toute demande de renseignement et proposer votre candidature (CV et lettre de motivation), contacter : Samuel GOHAUD (responsable du pôle technique – directeur technique) par mail à samuel.gohaud@ace-nantes.fr