

OFFRE DE STAGE
ASSISTANT/TE LOGISTIQUE ET PRODUCTION ARTISTIQUE

Période de stage : du 6 mai au 6 septembre 2024

Durée du stage : environ 16 semaines

Lieu du stage :

Bureaux de l'association culturelle de l'été et lieux de spectacle. L'ACE organise le festival Aux heures d'été - festival des cultures d'ici et d'ailleurs - et le festival Les Rendez-vous de l'Erdre - festival de Jazz et Belle plaisance.

Fonction :

Réalisation d'une partie des activités de production et de logistique artistique sous l'autorité d'une responsable et en relation avec un attaché à la production et un chargé de production. Il s'agit donc d'assister l'équipe du pôle production artistique dans toutes ses tâches.

De manière générale, la production artistique consiste à organiser et gérer ce qui concerne les artistes de la signature du contrat jusqu'à leur départ après le spectacle, donc les contrats, les transports, les hébergements, les repas, les loges et leur accueil.

Les missions comportent une part de préparation puis une part importante de terrain durant tout l'été.

MISSIONS

Contrats et suivi de quelques dossiers artistiques sur les 2 festivals

- suivi d'une partie des contacts avec les tourneurs/producteurs et/ou les artistes en direct
- lectures des contrats et suivi de leur signature ou rédaction des contrats
- suivi des réceptions d'informations communication, techniques et autres
- création des fiches de suivi et mise à jour de la base de données
- envoi des feuilles de route artistes

Logistique des dossiers artistiques sur les deux festivals (Aux heures d'été et Les Rendez-vous de l'Erdre) : organiser les conditions d'accueil des artistes

- transports : suivi des transports artistiques, achats des billets, modifications, relations avec les partenaires, établir les notes de frais des artistes le cas échéant
- réalisation d'évaluation budgétaire pour des transports artistes
- hébergements : accompagnement du chargé de production sur l'étude et visites des hôtels, les négociations de prix, les réservations et suivi rigoureux des modifications
- restauration : réservation de restaurants, de traiteurs
- conception des badges, des pochettes d'accueil, des tickets boissons et autres tickets
- aide à l'évaluation des besoins pour les loges, commandes des produits
- préparation de signalisation : affichage et autres informations concernant l'accueil artistique
- préparation des malles loges
- rangement des malles loges
- achats de petit matériel manquant ou détérioré

Les jours de spectacle du festival Aux heures d'été

- accueil des artistes
- transports des artistes : gare ou aéroport vers hôtels, hôtels vers lieux de spectacle
- préparation des loges avec l'aide de bénévoles, courses, organisation du stockage et du transport des produits
- organisation des repas des artistes avec l'aide de bénévoles : réception livraisons traiteur, réservation restaurants, autres solutions selon planning des artistes
- gestion d'une petite somme d'argent pour les petites dépenses (pain, fruits, parking, etc.)

Pendant le festival Les Rendez-vous de l'Erdre : binôme avec le chargé de production

. Accueil des artistes, relations aux accompagnateurs artistiques

. Gestion des modifications d'hôtel, de transport

. Aide au responsable des chauffeurs artistes :

- aide à l'accueil des 10-12 bénévoles chauffeurs
- aide à l'organisation et suivi du planning des chauffeurs artistiques
- aide à l'encadrement de l'équipe de chauffeurs artistiques
- aide à l'attribution des véhicules, vérifier le retour des clés, gérer le planning des repas.
- aide à la tenue du lieu d'accueil

1 réunion de l'équipe du pôle production artistique a lieu chaque semaine afin de dérouler l'avancement des dossiers et les problèmes rencontrés.

Conditions :

- gratification légale
- tickets restaurants au choix du stagiaire, pris en charge à 60% par l'employeur
- carte de transports en commun prise en charge à 50% par l'employeur
- repas pris en charge les soirs de spectacle en même temps que toute l'équipe
- les soirées travaillées sont récupérées au fur et à mesure

Profil recherché :

Master 2 en responsable de projet culturel et production culturelle.

Expérience préalable de bénévolat ou stage dans le domaine culturel souhaitée.

Expérience du monde professionnel grâce à des jobs étudiants appréciée.

Anglais courant : lu, écrit, parlé

Permis B

Aisance relationnelle et goût du contact, rigueur et adaptation indispensables, curiosité, ouverture au monde.

Contact :

Cécilia GUENEGO, responsable du pôle production artistique : cecilia.guenego@ace-nantes.fr

Association culturelle de l'été

10, allée Duquesne

44000 Nantes

02 51 82 37 70